

Mitwirkende

Philharmonischer Chor Weimar
Leitung: Prof. Dr. Eckart Lange
Trio delectata musica: Anne Leusche (Sopran), Christiana Weber (Mezzosopran),
Evelyn Kästner (Orgel)
Tenor-Solo: Bernd Schneider
Orgel: Nicolae Vezure

Moderation: Jana Krummrich

Veranstalter: Evangelisch-Lutherische Kirchgemeinde Oßmannstedt/Ulrichshalben

Der Philharmonische Chor Weimar

Der Philharmonische Chor Weimar blickt auf eine der längsten Chorgeschichten Weimars zurück. 2017 feiert er sein 40-jähriges Bestehen. Das Jubiläumsjahr feiert der Chor mit anspruchsvollen Konzerten in Kirchen, Schlössern sowie gemeinsam mit Partnerchören aus Laudenbach und Sondershausen. Der ehemalige Ergänzungschor des Deutschen Nationaltheaters Weimar firmiert seit 2013 als eingetragener Verein und hat sich seitdem in Weimar und der Region als exzellenter Laienchor etabliert, der auch vor zeitgenössischen Uraufführungen nicht zurückschreckt. Mehr zum Chor unter www.philharmonischerchor-weimar.de



PHILHARMONISCHER CHOR
WEIMAR 40
1977-2017

Adventskonzert

Machet die Tore weit

Vorweihnachtliche Chormusik
aus 5 Jahrhunderten

9. Dezember 2017 | 17 Uhr
Dorfkirche St. Peter
Oßmannstedt

Philharmonischer Chor Weimar
Trio delectata musica

Machet die Tore weit | Vorweihnachtliche Chormusik aus 5 Jahrhunderten

Der Advent ist die besinnlichste Zeit des Jahres – zumindest theoretisch. Denn oft verkommen die Wochen vor Weihnachten, die Wochen des Wartens auf die Ankunft des Christuskindes zum Geschenke- und Terminmarathon. Umso wichtiger ist es deshalb, sich immer wieder Momente der Ruhe zu schaffen, beispielsweise mit schöner vorweihnachtlicher Musik. Denn schon Nietzsche wusste: „Die größten Ereignisse, das sind nicht unsere lautesten, sondern unsere stillsten Stunden“.

Der Philharmonische Chor Weimar schließt deshalb sein umfangreiches Jubiläumsjahr zu seinem 40-jährigen Bestehen mit einem Adventskonzert ab. Mit vorweihnachtlicher Musik aus fünf Jahrhunderten möchten wir mit dem Publikum eine ruhige Stunde inmitten der hektischen Vorweihnachtszeit verbringen und das ereignisreiche Jahr in warmer, stiller Atmosphäre beschließen.

Zu Gast ist diesmal das Trio delectata musica aus Dresden/Bad Berka. delectata musica heißt soviel wie „Freue haben an der Musik“ und steht für Klassik mit Augenzwinkern, immer gewürzt mit ein bisschen Melancholie und jeder Menge Charme.

*Die größten Ereignisse,
das sind nicht unsere lautesten,
sondern unsere stillsten Stunden.*

(FRIEDRICH NIETZSCHE)

Andreas Hammerschmidt (1611-1675) | Machet die Tore weit

Charles Gounod (1818-1893) | Missa brevis Nr. 7 in C-Dur | Sopran: Anne Leuschke, Mezzosopran: Christiana Weber

Kyrie
Gloria (Domini filii unigenite)
Sanctus (O salutaris hostia)
Agnus Dei (Dona nobis pacem)

Alfonso Maria de Liguori (1696-1787) | Tu scendi dalle stelle | Tenor: Bernd Schneider

Michael Praetorius (1571-1621) | In dulci jubilo, nun singet und seid froh

Volkswaise aus dem Eichsfeld | Maria durch ein Dornwald ging

Georg Friedrich Händel (1685 – 1756) | Tochter Zion, freue dich

Vincent Lübeck (1654-1740) | Sag an, mein Herzens-Bräutigam | Trio delectata musica

Mykola Leontowitsch (1877 – 1921) | Carol of the bells

John F. Wade (1711-1786) | Adeste fideles

Camille Saint-Saëns (1835-1921) | O salutaris hostia | Trio delectata musica mit Bernd Schneider (Tenor)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) | Weihnachtshymne „Hark! The herald angels sing“

Camille Saint-Saëns (1835-1921) | Schlusschor aus „Oratorio de Noël“

César Franck (1822-1890) | Panis angelicus, aus „Petite messe solennelle“ | Trio delectata musica

Michael Praetorius (1571-1621) | Es ist ein Ros entsprungen

Franz Gruber (1787-1863) | Stille Nacht, heilige Nacht

Sizilianische Volkswaise, Text: Johannes Daniel Falk (1768-1826) | O sanctissima, O du fröhliche